

Aplicación del *Design thinking* como evaluación innovadora en la educación a distancia: sistematización de experiencia de un plan piloto

Autoras
Msc. Susan Solís Rosales
Encargada de la Cátedra de Turismo Sostenible. UNED
Mag. Liseth Montero Serrano
Investigadora. UNED

MSc. Ana María Sandoval
Vicerrectoría de Investigación. UNED

“La metodología *Design thinking* consiste en desarrollar un proceso para identificar oportunidades que permitan la resolución de una necesidad particular de algún colectivo o cliente específico, mediante el trabajo interdisciplinario e incorporando elementos innovadores y creativos” (Executive Education INCAE, 2016).



Respecto del “*design thinking* se presenta como una metodología para desarrollar la innovación centrada en las personas, ofreciendo una lente a través de la cual se pueden observar los retos, detectar necesidades y, finalmente, solucionarlas” (Claus, 2013).



Apoyados por el *Fab lab*



OBJETIVO GENERAL

Analizar la aplicación de la metodología *Design thinking* como evaluación innovadora en los cursos de Turismo sostenible.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la vinculación del contenido especializado de cada asignatura mediante la metodología *Design thinking* para la generación de experiencias innovadoras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Documentar información objeto de la aplicación de la metodología *Design thinking* en las asignaturas específicas, por medio de la sistematización de evidencias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo e innovador.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la aplicación de la metodología *Design thinking* por medio de la sistematización de datos para el conocimiento de los resultados de la experiencia.

Contextualización de ideas planteadas

Nivel académico	Contexto asignatura	¿Para quién?	¿Cuál es la Idea?
Diplomado	Técnicas de Servicio de Alimentos y bebidas	Industria gastronómica	Cocina con un sensor para encendido al detectar un utensilio y otro sensor para control de temperatura en relación con tipo de alimento.
		Entidades y comunidad en general desde la perspectiva de la preservación de las costumbres y tradiciones.	Rescate del tradicional uso del metate vinculado al maíz exaltando cultura Mesoamericana.
		Empresarios emprendedores	Generación de espacios tecnológicos en la sostenibilidad de los pequeños emprendimientos.
		Turistas con necesidades especiales y sus familiares, así como, para los guías de turismo.	Generación de información en cuanto a la accesibilidad en los establecimientos gastronómicos especialmente para personas con necesidades especiales.
Licenciatura	Tendencias de desarrollo turístico Mundial	Guías de turismo y turistas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brazaletes para turistas que le permitiera al guía ubicar a cada persona. 2. Aplicación para la identificación de aves.

Fuente: Liseth Montero Serrano y Susan Solís Rosales, a partir de los datos obtenidos de la inscripción de los estudiantes durante el plan piloto (2017).

Propósito de la sistematización

Evidenciar cómo, por qué y para qué se llevó a cabo este proyecto piloto.

La recopilación de datos consiste en adentrarse en la investigación, requiere la utilización de técnicas como la entrevista, cuestionarios, revisión de archivos, observación; que facilitan información que, por medio de los instrumentos de medición, se estudian con el fin de brindar resultados (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

Actores participantes

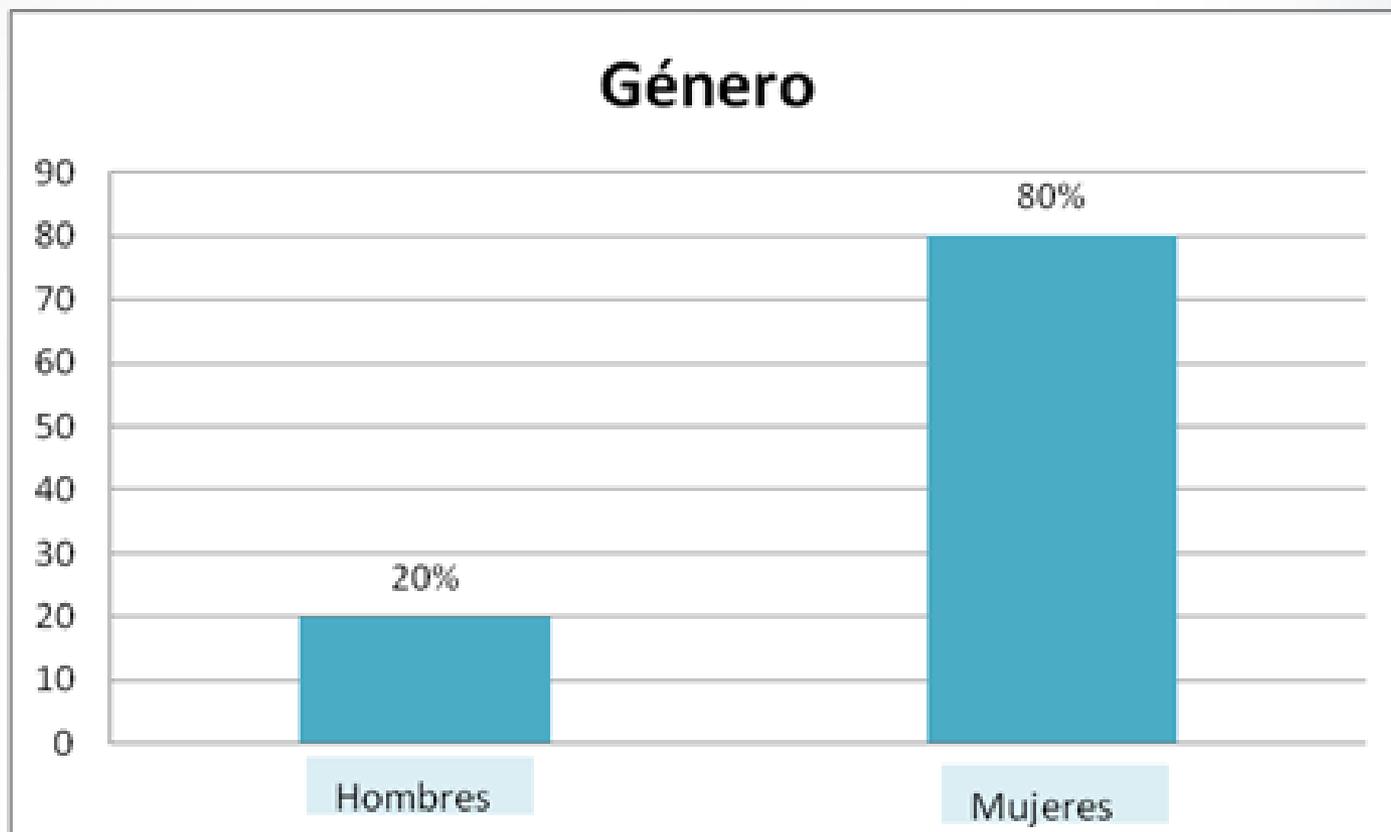


Fotografía de Liseth Montero Serrano.

En la fotografía de izquierda a derecha: Gloria Laj Rodríguez (estudiante), Cristina Gutiérrez (estudiante), Angie Rivera (estudiante), Natalie Quirós (tutora), Ana María Sandoval (*fab lab*), Arturo González (estudiante), Marycruz Gómez (estudiante), Farith Tabash (*fab lab*) y Susan Solís (encargada de cátedra).

Resultados obtenidos

Perfil participantes

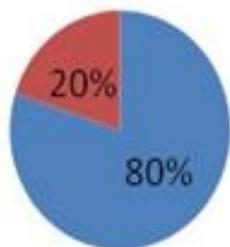


Fuente: Liseth Montero Serrano y Susan Solís Rosales, a partir de los datos obtenidos de la inscripción de los estudiantes durante el plan piloto (2017).

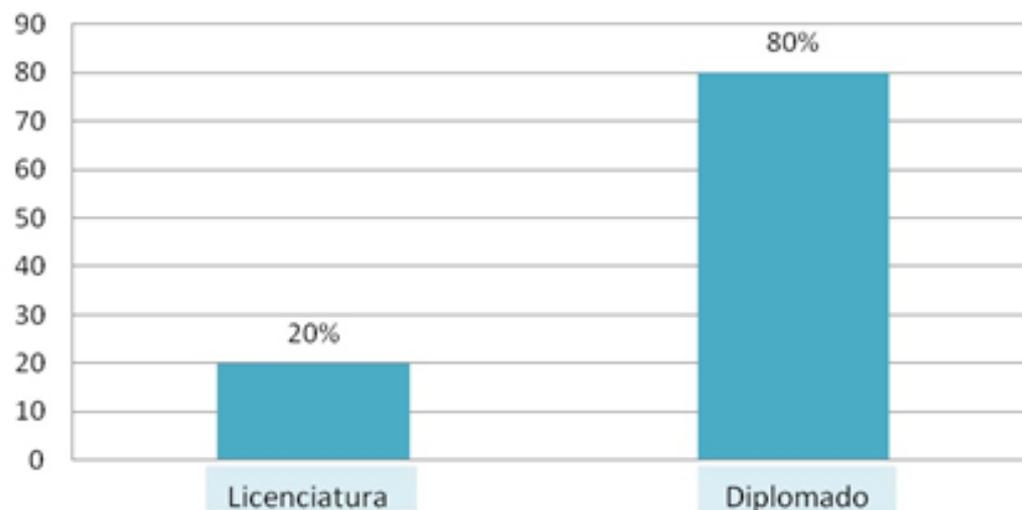
Perfil participantes

Ubicación geográfica de los estudiantes participantes

■ Área Metropolitana ■ Zonas Rurales

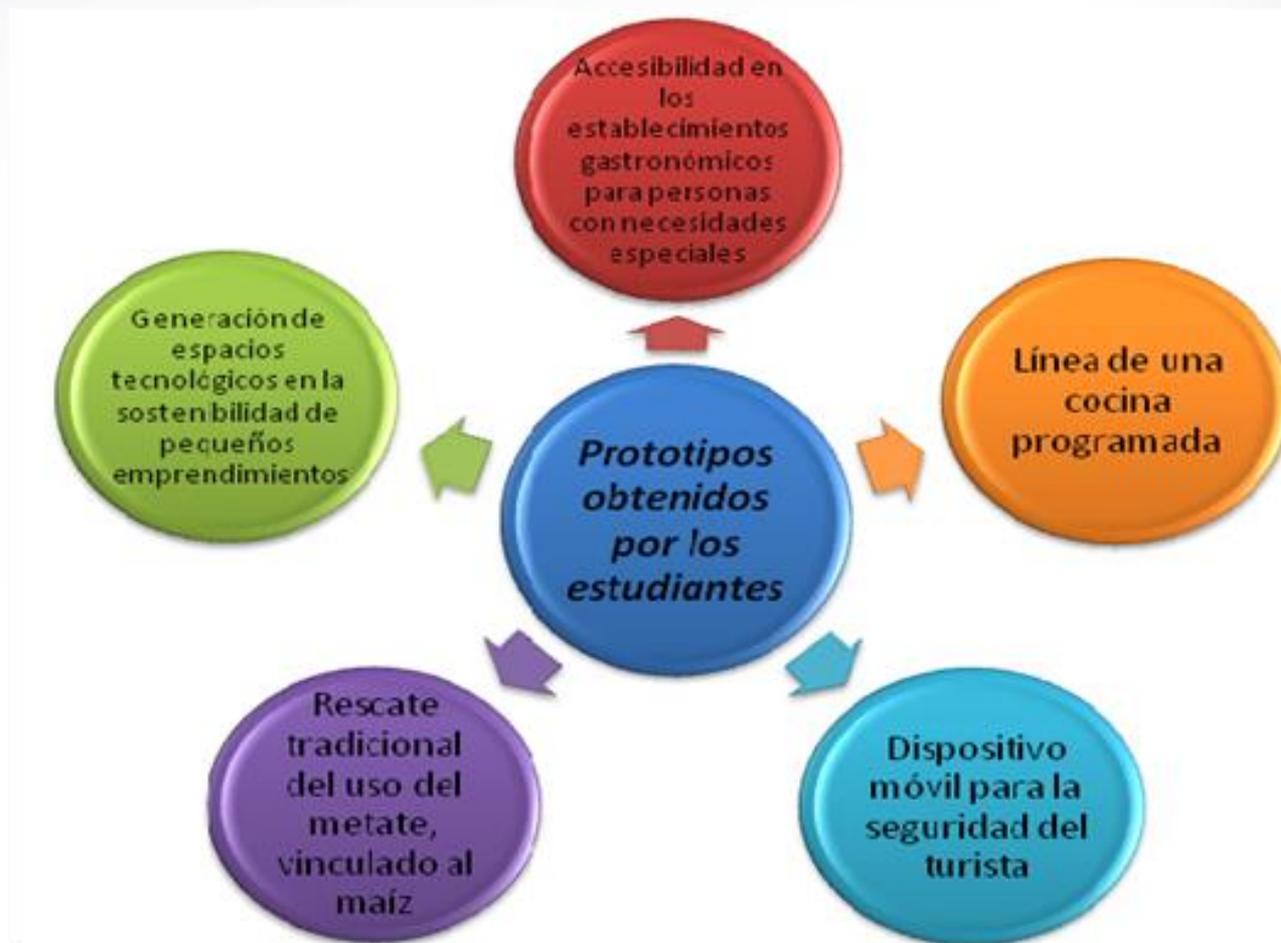


Nivel Académico cursado



Fuente: Liseth Montero Serrano y Susan Solís Rosales, a partir de los datos obtenidos de la inscripción de los estudiantes durante el plan piloto (2017).

Prototipos obtenidos



Fuente: Liseth Montero Serrano y Susan Solís Rosales, a partir de los datos obtenidos de la inscripción de los estudiantes durante el plan piloto (2017).



https://usosdelmetate.blogspot.com/



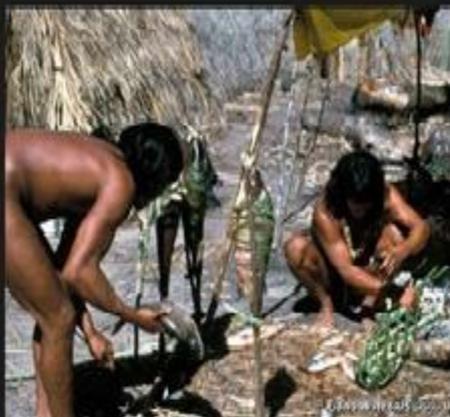
Google search bar and "Más" dropdown menu

Crear un blog Acceder

El uso del metate en la vida cotidiana

"Hay conocimientos y saberes, que peligran quedar enterrados al igual que los restos materiales de las sociedades pasadas. (Araya & Bolaños, 2004, p.39). En esta página encontrará información acerca del uso cotidiano del metate, "la tortilla nuestra de cada día, dánosla hoy y perdona nuestras omisiones". (Anayansy Herrera V.)

Historia del consumo de tortilla en Guanacaste



Los indicios arqueológicos empleados para conocer la preparación de alimentos son las áreas de cocina, específicamente las áreas donde se cocinaban los alimentos y los utensilios para prepararlos. Los indígenas comían sus alimentos de seis modos

Datos personales

Gloria Laj

[Ver todo mi perfil](#)

Archivo del blog

noviembre 2017 (1)

Historia del Consumo de Tortillas

El consumo de la tortilla fue introducido en Centroamérica por la influencia de grupos mesoamericanos que migraron a la región de Guanacaste

[Denunciar uso inadecuado](#)

Prototipo



* Imagen con fines
ilustrativos

Propuesta



Facilitar el trabajo de los guías



Controlar mejor a los turistas



Prevenir accidentes e imprevistos

Instrumentos aplicados

- Cuestionario dirigido a: estudiantes, tutoras y expertas del *fab lab*
- Minutas de reunión de cátedra
- Guías de observación para sesiones presenciales

Resultados cuestionario a estudiantes

- Aprender, explorar y idea personal.
- Confían en la asesoría y supervisión.
- Nuevas tendencias de aprendizaje.
- Vinculación del proyecto con los objetivos del curso.
- Soluciones y automatización de las actividades turísticas.

Resultados cuestionario a estudiantes

➤ La evaluación como proceso.

Áreas profesionales que logró desarrollar o mejorar durante la implementación de la idea de proyecto mediante la metodología *Design thinking*.

- Cambio de pensamiento
- Innovación
- Uso de la tecnología
- Persistencia

Resultados cuestionario a estudiantes

- Uso sostenible de los recursos a disposición
- Pilotaje como una experiencia de vida
- Manifiestan haber salido del esquema habitual (zona de *comfort*)
- Acompañamiento del equipo interdisciplinario del *fab lab* y a las tutoras
- Debilidades de tiempo y el espacio

Resultados cuestionario a tutoras

- Vinculación de las ideas de proyecto.
- *Design thinking*: creatividad, la investigación, solución de problemas y descubrimiento de capacidades.
- Inserción laboral o emprendimiento.
- Capacidad de respuesta y uso de herramientas tecnológicas.

Resultados cuestionario a experta del *Fab lab*

- Vinculación de la temática especializada.
- Se requiere un estudio de fortalezas y debilidades.
- Acercamiento a la academia.
- Retos derivados de esta sistematización:
búsqueda de personas socias
especialistas.

Variables enfrentadas en el pilotaje

- Introspección sobre su conocimiento
- Ruptura de paradigma: cambio en el tipo evaluación
- Conocimiento del contenido especializado
- Barreras geográficas

Conclusiones

- Plataforma para la toma de decisiones.
- Planificación desde la perspectiva académica y administrativa: alta calidad.
- Seguimiento.
- Innovación: mejora continua.
- Evaluación dinámica.
- Aportes a los procesos de acreditación.

Conclusiones

Steinbeck (2010), explica que el *Design thinking* se concentra en el proceso de diseño, más que en el producto final, e integra conocimientos técnicos de diseño, ciencias sociales, empresa e ingeniería.

Muchas gracias
